

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

«Ижевский государственный технический университет имени М.Т. Калашникова»



УТВЕРЖДАЮ

В.П. Грахов

2017г

**Основная образовательная программа  
высшего профессионального образования**

**Направление подготовки  
54.03.01 «Дизайн»**

**Квалификация (степень) выпускника  
«бакалавр»**

**Нормативный срок освоения программы - 4 года**

**Форма обучения - очная.**

Ижевск 2017 г.

## Содержание

1. Общие положения
  - 1.1. Определение
  - 1.2. Цель разработки ООП
  - 1.3. Характеристика ООП
  - 1.4. Профили подготовки (специализации)
2. Компетентностно-квалификационные характеристики выпускников
  - 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.
  - 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.
  - 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.
  - 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.
  - 2.5. Требования к результатам освоения основной образовательной программы
3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса
4. Ресурсное обеспечение

## 1. Общие положения

### 1.1. Определение

Основная образовательная программа высшего профессионального образования (бакалавриата), реализуемая ФГБОУ ВО ИжГТУ имени М.Т. Калашникова по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» и профилям подготовки: дизайн интерьера, промышленный дизайн (далее – ООП ВО), представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом потребностей регионального рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Данная ООП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки.

Нормативно-правовую базу разработки ООП ВО составляют:

- Федеральный закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «22» декабря 2016 г. № 780;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Устав ФГБОУ ВО «Ижевский государственный технический университет имени М.Т. Калашникова».

### 1.2. Цель разработки ООП

Главная цель ООП ВО по направлению 54.03.01 «Дизайн» – подготовить квалифицированных специалистов в области дизайна, готовых к творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, направленную на создание и совершенствование высокоэстетичной конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения.

Задачами данной ООП ВО являются:

- обучение методам творческого процесса дизайнеров, приобретению практических навыков работы в различных видах изобразительного искусства;
- обучение разработке оригинальных дизайн-проектов: товаров народного потребления, предметов культурно-бытового назначения, предметно-пространственных комплексов, интерьеров, различных по своему назначению сооружений архитектурно-пространственной среды и объектов ландшафтного дизайна;
- обучение основам художественно-промышленного производства в целом, художественному проектированию, инженерному конструированию, компьютерным технологиям, методам эргономики и антропометрии;
- обучение владению управленческими функциями в учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся разработкой дизайна для всех сфер бытовой, общественной и производственной деятельности человека;
- применению нормативно-правовой базы на практике, ведению деловых переговоров и деловой переписки;
- преподавательской работе в общеобразовательных, образовательных учреждениях, среднего профессионального и дополнительного образования, умению планировать учебный процесс и выполнять методическую работу.

Выпускники, завершившие обучение по ООП ВО подготовлены к таким видам профессиональной деятельности как художественная, проектная, информационно-технологическая, организационно-управленческая, педагогическая.

### 1.3. Характеристика ООП ВПО

При подготовке студентов по направлению 54.03.01 «Дизайн» значительное внимание уделяется теории и истории искусства и дизайна, освоению архитектурно-дизайнерских технологий формообразования, моделирования, возможностям компьютерной графики мультимедийных технологий.

Учебные планы по направлению 54.03.01 «Дизайн» включают базовую (обязательную) и вариативную часть. Базовая часть содержит все без исключения дисциплины, предусмотренные ФГОС, вариативная часть разработана таким образом, чтобы охватить все необходимые общекультурные и профессиональные компетенции, предусмотренные федеральным государственным образовательным стандартом. Вариативная и базовая части основной образовательной программы ежегодно обновляются с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Согласно ФГОС срок освоения ООП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» составляет 4 года. Трудоемкость в зачетных единицах - 240.

Продолжительность теоретического обучения, включая творческую работу студентов, практикумы, а также экзаменационные сессии – 154 недели.

Практики - не менее 10 недель, из них: учебная – не менее 4 недель, производственные практики – не менее 6 недель.

Итоговая государственная аттестация, включая подготовку и защиту (исполнение) выпускной квалификационной работы – до 9 недель в зависимости от объема времени, необходимого для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы.

Каникулы, включая 8 недель последипломного отпуска, – не менее 35 недель. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 7-10 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Максимальный объем учебной нагрузки студента устанавливается 54 академических часа в неделю, включая все виды его аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ООП ВПО и факультативных дисциплин.

Максимальный объем обязательных аудиторных занятий при очной форме обучения не превышает 36 академических часов аудиторных занятий в неделю. В указанный объем не входят обязательные аудиторные занятия по физической культуре.

### 1.4. Профили подготовки (специализации)

Студенты данного направления подготовки имеют возможность получить современное комплексное образование в области промышленного дизайна и дизайна интерьера на основе глубокого изучения профессиональных художественно-эстетических дисциплин, базовых знаний в области гуманитарных, социальных и экономических наук.

## 2. Компетентностно-квалификационные характеристики выпускников

### 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.

Область профессиональной деятельности бакалавров: вид творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующий художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование высокоэстетичной,

конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения.

## 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.

Объекты профессиональной деятельности бакалавров: целостные эстетически выразительные комплексы предметной среды, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

## 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.

Бакалавр по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» готовится к следующим видам профессиональной деятельности: художественная, проектная, информационно-технологическая, организационно-управленческая, педагогическая.

## 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.

Бакалавр по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

- владение методами творческого процесса дизайнеров; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов; создание художественного образа; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;
- разработка и выполнение дизайн-проектов; создание оригинального проекта, промышленного образца, серии или авторской коллекции, среди которых: различные виды полиграфической и визуальной продукции; средств транспорта; разновидности костюма и предметов культурно-бытового назначения; создание художественных предметно-пространственных комплексов; проектирование интерьеров различных по своему назначению зданий и сооружений, архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна;
- знание и основы художественно-промышленного производства; инженерного конструирования; технологии изготовления полиграфической продукции, костюма, средств транспорта; принципы художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерных технологий, методами эргономики и антропометрии;
- осуществление управленческих функций в учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся разработкой дизайна для всех сфер бытовой, общественной и производственной деятельности человека; применение нормативно-правовой базы на практике; ведение деловых переговоров и деловой переписки;
- преподавательская работа в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, планирование учебного процесса, выполнение методической работы, самостоятельно чтение лекции или проведение практических занятий.

## 2.5. Требования к результатам освоения основной образовательной программы

Выпускник по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», с квалификацией бакалавр должен обладать следующими **общекультурными компетенциями**:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);
- умеет логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);

- готов к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК 3);
- способен находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность (ОК 4);
- умеет использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК 5);
- стремится к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК 6);
- умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства самосовершенствования (ОК 7);
- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК 8);
- использует основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОК 9);
- готов к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК 10);
- владеет одним из иностранных языков на уровне не ниже разговорного (ОК 11);
- Осознает значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готов принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе (ОК 12);
- владеет основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК 13);
- осознает сущность и значение информации в развитии современного общества, владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации (ОК 14);
- ориентирован на применение методов и средств познания, обучение и самоконтроль для интеллектуального развития, повышение культурного уровня и профессиональной компетенции, сохранение своего здоровья, нравственное и физическое самосовершенствование (ОК-15).

Выпускник должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК):**

- анализирует и определяет требования к дизайн-проекту; составляет подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения (ПК 1);
- владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта;
- владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; методами и технологией классических техник станковой графики (гравюра, офорт, монотипия); основными правилами и принципами набора и верстки. (ПК 2);
- разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений (ПК 3);
- способен к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способен подготовить полный объем документации по дизайн проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта (ПК 4);

- разбирается в функциях и задачах учреждений и организаций, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся вопросами дизайна; готов пользоваться нормативными документами на практике (ПК 5);

- ориентирован на преподавательскую работу в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, способен планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, самостоятельно читать лекции или проводить практические занятия (ПК 6).

### 3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ООП ВО регламентируется учебным планом, рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); другими материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

#### 4. Ресурсное обеспечение

Реализация ОПП ВО по направлению 54.03.01 «Дизайн» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, и систематически занимающимися научной и научно-методической деятельностью.

Преподаватели профессионального цикла имеют ученую степень кандидата или доктора наук и опыт научно-производственной деятельности в соответствующей профессиональной сфере. Доля преподавателей, имеющих степень кандидата или доктора наук, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по направлению 54.03.01 «Дизайн», составляет не менее 60 %.

Общее руководство ООП ВО осуществляется высококвалифицированными преподавателями, заведующим соответствующей кафедрой.

ООП ВО по направлению 54.03.01 «Дизайн» обеспечивается необходимой учебно-методической документацией. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы. Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по изучаемым дисциплинам.

Высшее учебное заведение, реализующее ООП ВО, располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение лабораторной, практической, художественно-творческой и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Минимально необходимый для реализации ООП бакалавриата перечень материально-технического обеспечения включает:

- специально оборудованные кабинеты и аудитории - академического рисунка, академической живописи, скульптуры и пластического моделирования;
- проектные мастерские;
- специализированные компьютерные классы;
- натурный фонд художественных мастерских.


Вуз располагает необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Разработчики

Декан факультета

Зав. кафедрой

Согласовано:

\_\_\_\_\_/М.М. Черных/  
\_\_\_\_\_/О.М. Санду/

#### 4. Ресурсное обеспечение

Реализация ОПП ВПО по направлению 072500.62 Дизайн обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, и систематически занимающимися научной и научно-методической деятельностью.

Преподаватели профессионального цикла имеют ученую степень кандидата или доктора наук и опыт научно-производственной деятельности в соответствующей профессиональной сфере. Доля преподавателей, имеющих степень кандидата или доктора наук, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по направлению 54.03.01 Дизайн, составляет не менее 60 %.

Общее руководство ООП ВПО осуществляется высококвалифицированными преподавателями, заведующим соответствующей кафедрой.

ООП ВПО по направлению 072500.62 Дизайн обеспечивается необходимой учебно-методической документацией. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы. Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по изучаемым дисциплинам.

Высшее учебное заведение, реализующее ООП ВПО, располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение лабораторной, практической, художественно-творческой и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Минимально необходимый для реализации ООП бакалавриата перечень материально-технического обеспечения включает:

- специально оборудованные кабинеты и аудитории - академического рисунка, академической живописи, скульптуры и пластического моделирования;
- проектные мастерские;
- специализированные компьютерные классы;
- натурный фонд художественных мастерских.



Вуз располагает необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Разработчики

Декан факультета

Зав. кафедрой

Согласовано:

 /М.М. Черных/  
 /О.М. Санду/

Директор: ИП Милоганова О.Н.  
«Малая» «Живо-модель»

Директор: ИП Кузов А.А.  
«Малая» «Студия Коллаж»

