

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Ижевский государственный технический университет имени М.Т. Каланинкова»
(ФГБОУ ВО «ИжГТУ имени М.Т. Каланинкова»)
Институт непрерывного профессионального образования



Н. С. Сивнев
 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

Специальность СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Цикл **профессиональный**

Форма обучения **очная**

| Вид учебной работы | Объем, час. | Виды промежу точной аттестаци и | Семестры | | | | | | | |
|--|----------------|---|----------|---|---|-----|---|-----|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Учебная практика | 114 | ДЗ | | | | 144 | | | | |
| Производственная практика (по профилю специальности), час. | 180 | ДЗ | | | | | | 180 | | |

Ижевск, 2017

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП 01.01 ПО МОДУЛЮ

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики по ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **072501 Дизайн (по отраслям)** в части освоения квалификации и вида профессиональной деятельности (ВПД).

Рабочая программа практики может быть использована в профессиональной подготовке работников по направлению «Дизайн» при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Место практики в структуре ОПОП

Данная практика базируется на изучении дисциплин: «Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве.)», «Использование современных технологий при выполнении художественно-конструкторских проектов», «Виды и методы расчета показателей проектирования» при освоении профессионального модуля: ПМ 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

1.3. Цели и задачи практики

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями, обучающейся в ходе освоения учебной практики, должен:

иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов

знать:

-теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

-законы формообразования;

-систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

-преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

-законы создания цветовой гармонии;

-технологию изготовления изделия;

-принципы и методы эргономики

уметь:

-проводить проектный анализ;

-разрабатывать концепцию проекта;

-выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

-выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

-реализовывать творческие идеи в макете;

-создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

-использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

-создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

-производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

1.4. Вид проведения учебной практики : « Композиция и макетирование».

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы практики:

всего – 144 часов.

1.6. Базы проведения практики

Базой для проведения практики является лаборатория «Художественно-конструкторского проектирования», а также столярная мастерская.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Процесс прохождения практики направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО и ОПОП СПО по данной специальности:

| Код | Наименование результата обучения |
|------|--|
| ПК 1 | Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. |
| ПК 2 | Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна. |
| ПК 3 | Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. |
| ПК 4 | Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта. |
| ПК 5 | Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов. |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3 | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 6 | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. |
| ОК 7 | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модуля ОПОП СПО по виду профессиональной деятельности (ВПД), необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по избранной специальности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план практики по профессиональному модулю

| Коды профессиональных и общих компетенций | Наименования разделов профессионального модуля | Всего часов практики | Практика | |
|---|--|----------------------|----------------|--|
| | | | Учебная, часов | Производственная (по профилю специальности), часов |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| ПК 1-5, ОК 1-9 | Учебная практика по композиции и макетированию | 144 | 144 | - |

3.2. Содержание учебной практики по композиции и макетированию (концентрированная).

| Наименование разделов и междисциплинарных курсов профессионального модуля | Виды работ | Тематика заданий по виду работ | Количество часов |
|---|---|--|------------------|
| Раздел1 Разработка и выполнение художественно-конструкторских проектов МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) | 1.Изготовление объемной композиции на модульной основе с введением цвета или фактуры. | 1. Идеирование. 2. Обеспечение сочетаемости формы, цвета и фактуры. 3. Реализация композиции в макете. | 44 |
| | 2. Построение ассиметричной глубинно-пространственной композиции. | 1. Выполнение эскиза. 2. Выбор средств гармонизации композиции. 3. Выполнение композиции в макете из бумаги. | 50 |
| | 3.Разработка пластических знаков с учетом их хорошей читаемости. | 1. Выбор темы. 2. Идеирование, эскизирование. 3. Исполнение в макете. | 50 |
| Итого | | | 144 |

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Ижевский государственный технический университет имени М.Т. Калашникова»
(ФГБОУ ВО «ИжГТУ имени М.Т. Калашникова»)
Институт непрерывного профессионального образования



Н. С. Сивцев
 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) ПРАКТИКИ

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Специальность СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Цикл **профессиональный**

Форма обучения **очная**

| Вид учебной работы | Объем, час. | Виды промежу точной аттестаци и | Семестры | | | | | | | |
|--|----------------|---|----------|---|---|-----|---|-----|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Производственная практика (по профилю специальности), час. | 252 | ДЗ | | | | 108 | | 144 | | |

Ижевск, 2017

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ ПО МОДУЛЮ

ПМ. 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной и производственной (по профилю специальности) практики по ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО

072501

Дизайн (по отраслям)

в части освоения квалификации

Дизайнер

квалификация по ФГОС

и вида профессиональной деятельности (ВПД):

техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
(указать виды профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС СПО, по данному модулю)

Рабочая программа практики может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области промышленного дизайна и художественной обработки материалов, при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

(указать возможности использования программы в дополнительном профессиональном образовании (указать направленность программ повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке (указать направленность программы профессиональной подготовки))

1.2. Место практики в структуре ОПОП

Данная практика базируется на изучении следующих дисциплин и освоении профессиональных модулей: «Информационное обеспечение профессиональной деятельности», «Материаловедение», «Рисунок с основами перспективы», ПМ. 01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» (МДК.01.01 «Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)», МДК.01.02 «Основы проектной и компьютерной графики»).

Изучение перечисленных дисциплин и профессиональных модулей готовит студентов к освоению профессиональных компетенций, соответствующих основным видам профессиональной деятельности, а также помогает освоить общие компетенции.

1.3. Цели и задачи учебной практики

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями, обучающейся в ходе освоения учебной практики, должен:

иметь практический опыт:

воплощения авторских проектов в материале;

знать:

ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

уметь:

выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;

выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;

разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.

1.4. Виды проведения практики

1. Проектирование художественных изделий (проектная часть производственной практики)
2. Изготовление художественных изделий (технологическая часть производственной практики)

(Указываются формы проведения практики, определяемые направлением практики)

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы практики:

всего – 252 часа, в том числе:

на учебную практику 0 часов;

на производственную (по профилю специальности) практику – 252 часа.

1.6. Базы проведения практики

Указывается место проведения практики: кафедра, лаборатория вуза, организация, предприятие, фирма и т.д.

Цент коллективного пользования «Инновационные технологии обработки материалов», факультет «Реклама и дизайн», ФГБОУ ВПО «ИжГТУ имени М.Т. Калашникова»

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Процесс прохождения практики направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО и ОПОП СПО по данной специальности:

| Код | Наименование результата обучения |
|------------|---|
| ПК 1. | Применять материалы с учетом их формообразующих свойств |
| ПК 2. | Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале |
| ПК 3. | Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи |
| ПК 4. | Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество |
| ОК 3 | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность |
| ОК 4 | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности |
| ОК 6 | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями |
| ОК 7 | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности |

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модуля ОПОП СПО по виду профессиональной деятельности (ВПД), необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по избранной специальности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план практики по профессиональному модулю «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

| Коды профессиональных и общих компетенций | Наименования разделов профессионального модуля | Всего часов практики | Практика | |
|---|---|----------------------|----------------|--|
| | | | Учебная, часов | Производственная (по профилю специальности), часов |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| ПК 2.1 – 2.4 ОК 1 – 9 | Раздел 1. Основы конструирования изделий | 372 | 0 | 0 |
| ПК 2.1, 2.3, 2.4 ОК 1 – 9 | Раздел 2. Технологическое выполнение дизайн-проектирования | 420 | 0 | 0 |
| ПК 2.1 – 2.4 ОК 1 – 9 | Производственная практика (по профилю специальности), часов | 252 | 0 | 252 |
| | Всего: | 1044 | | 252 |

3.2. Содержание производственной (по профилю специальности) практики

Проектная и технологическая часть производственной практики

| Наименование разделов и междисциплинарных курсов профессионального модуля | Виды работ | Тематика заданий по виду работ | Количество часов |
|--|--|--|------------------|
| Раздел 1. «Основы конструирования изделий» МДК 02.02 «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна» | 1. Резка листового стекла | 1. Прямолинейная резка листового стекла ручным роликовым стеклорезом без линейки 2. Прямолинейная резка листового стекла ручным роликовым стеклорезом с линейкой 3. Резка стекла различной толщины 4. Криволинейная резка листового стекла ручным роликовым стеклорезом | 16 |
| | 2. Механическое шлифование кромки стекла | 1. Подготовка оборудования к шлифованию 2. Механическое шлифование кромки стекла 3. Шлифование кромки стекла в размер | 4 |
| | 3. Проектирование мозаики | 1. Разработка эскизов мозаики 2. Разработка проекта мозаики 3. Разработка шаблонов мозаики | 10 |
| | 4. Изготовление мозаичного панно | 1. Резка листового стекла по шаблону | 20 |

| | | | |
|--|--|---|----|
| | | 2. Механическое шлифование кромок стекла 3. Сборка мозаики 4. Заполнение швов 5. Окончательная отделка | |
| | 5. Проектирование витража Тиффани | 1. Разработка эскизов витража 2. Разработка проекта витража 3. Разработка шаблонов витража | 10 |
| | 6. Изготовление витража Тиффани | 1. Резка листового стекла по шаблону 2. Механическое шлифование кромок стекла 3. Сборка витража 4. Патинирование швов | 20 |
| | 7. Термическая обработка. Влияние температуры нагрева на изменение линейных размеров деталей образца при спекании | 1. Изготовление образцов спеканием 2. Измерение образцов 3. Обработка полученных данных | 10 |
| | 8. Влияние толщины основы и расположения деталей на величину линейной деформации при спекании | 1. Изготовление образцов спеканием 2. Измерение образцов 3. Обработка полученных данных | 10 |
| | 9. Влияние геометрии и расположения верхних деталей на величину остаточных напряжений в изделиях, получаемых спеканием | 1. Изготовление образцов спеканием 2. Измерение образцов 3. Обработка полученных данных | 6 |
| | 10. Виды брака, возникающие при спекании | 1. Подготовка образцов к спеканию 2. Спекание образцов с нарушением температурно-временного режима 3. Анализ и описание результатов | 10 |
| | 11. Декорирование стекла. Декорирование изделия включениями при спекании | 1. Подготовка образцов к спеканию. Их декорирование 2. Спекание образцов 3. Анализ и описание результатов | 10 |
| | 12. Проектирование художественного изделия, получаемого спеканием | 1. Разработка эскизов изделия 2. Разработка проекта изделия 3. Разработка шаблонов изделия | 6 |
| | 13. Изготовление художественного изделия спеканием | 1. Резка листового стекла по шаблону 2. Механическое шлифование кромок стекла 3. Сборка изделия 4. Спекание | 24 |

| | | | |
|--|--|--|----|
| | 14. Изготовление гипсовых форм для моллирования на форме и в форме | 1. Разработка эскизов изделий из стекла, полученных моллированием на форме и в форме 2. Разработка конструкции форм 3. Изготовление форм | 12 |
| | 15. Сопоставление формообразования изделия при моллировании на форме и в форме | 1. Резка листового стекла 2. Моллирование изделий на форме и в форме 3. Анализ и описание результатов | 12 |
| | 16. Изготовление гипсовой формы для моллирования художественного рельефа | 1. Разработка эскизов художественного рельефа из стекла, полученного моллированием 2. Разработка конструкции формы 3. Изготовление формы | 16 |
| | 17. Изготовление рельефа на листовом стекле моллированием | 1. Резка листового стекла 2. Моллирование художественного рельефа 3. Анализ и описание результатов | 16 |
| | 18. Изготовление подсвечника сочетанием спекания и моллирования | 1. Разработка эскизов художественного изделия 2. Разработка проекта художественного изделия 3. Разработка шаблонов художественного изделия 4. Резка листового стекла по шаблону 5. Механическое шлифование кромок стекла 6. Сборка художественного изделия 7. Спекание художественного изделия 8. Разработка конструкции форм 9. Изготовление форм 10. Моллирование художественного изделия | 28 |
| Раздел 2 «Технологическое выполнение дизайн-проектирования» МДК 02.01 «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале» | 1. Технология подготовки поверхности деревянных изделий под лакокрасочное покрытие | 1. Зачистка поверхности древесины 2. Обессмоливание древесины 3. Отбеливание древесины 4. Тонирование древесины 5. Грунтование древесины 6. Порозаполнение древесины 7. Шпатлевание древесины | 6 |
| | 2. Нанесение лакокрасочных покрытий на поверхность древесины | 1. Подготовка лакокрасочного материала 2. Прозрачная отделка древесины 3. Непрозрачная отделка древесины | 6 |

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Ижевский государственный технический университет имени М.Т. Калашникова»
(ФГБОУ ВО «ИжГТУ имени М.Т. Калашникова»)
Институт непрерывного профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИИПО

Н. С. Сивцев
«29» мая 2017г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) ПРАКТИКИ

ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

Специальность СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Цикл **профессиональный**

Форма обучения **очная**

| Вид учебной работы | Объем, час. | Виды промежу точной аттестаци и | Семестры | | | | | | | |
|--|----------------|---|----------|---|---|---|---|---|----|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Производственная практика (по профилю специальности), час. | 72 | ДЗ | | | | | | | 72 | |

Ижевск, 2017

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ ПО МОДУЛЮ

ПМ. 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной (по профилю специальности) практики по ПМ.03 «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу» – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО

072501

Дизайн (по отраслям)

в части освоения квалификации

Дизайнер

и вида профессиональной деятельности (ВПД): Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

Рабочая программа практики может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников по направлению «Дизайн», при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Место практики в структуре ОПОП

Данная практика базируется на изучении следующих дисциплин и освоении профессиональных модулей: «Информационное обеспечение профессиональной деятельности», «Материаловедение», «Рисунок с основами перспективы», ПМ. 01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» (МДК.01.01 «Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)», МДК.01.02 «Основы проектной и компьютерной графики»). ПМ 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

Изучение перечисленных дисциплин и профессиональных модулей готовит студентов к освоению профессиональных компетенций, соответствующих основным видам профессиональной деятельности, а также помогает освоить общие компетенции.

1.3. Цели и задачи учебной практики

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями, обучающейся в ходе освоения учебной практики, должен:

иметь практический опыт:

проведения метрологической экспертизы

уметь:

- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытания продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;

знать:

- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

1.4. ПП 03.01 Вид проведения практики «Технологическая».

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы производственной (по профилю специальности) практики: 72 часа.

1.6. Базы проведения практики

Цент коллективного пользования «Инновационные технологии обработки материалов», факультет «Реклама и дизайн», ФГБОУ ВПО «ИжГТУ имени М.Т. Калашникова»

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Процесс прохождения практики направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО и ОПОП СПО по данной специальности:

| Код | Наименование результата обучения |
|------------|---|
| ПК 3.1 | Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации. |
| ПК 3.2 | Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов. |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество |
| ОК 3 | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность |
| ОК 4 | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности |
| ОК 6 | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями |
| ОК 7 | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности |

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модуля ОПОП СПО по виду профессиональной деятельности (ВПД), необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по избранной специальности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) практики «Технологической».

| Коды профессиональных и общих компетенций | Наименования разделов профессионального модуля | Всего часов практики | Практика | |
|---|---|----------------------|----------------|--|
| | | | Учебная, часов | Производственная (по профилю специальности), часов |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| ПК 3.1 ОК 1 – 9 | Раздел 1. Использование стандартизации, сертификации и метрологии в процессе производства изделий, соответствующих авторскому образцу | 52 | | 52 |
| ПК 3.2. ОК 1 – 9 | Раздел 2. Определение качества и соответствия изготовленных изделий авторскому образцу методами управления качеством | 20 | | 20 |
| | Производственная практика (по профилю специальности), часов | 72 | | 72 |
| | | | | |

3.2. Содержание производственной (по профилю специальности) практики «Технологической».

| Наименование разделов и междисциплинарных курсов профессионального модуля | Виды работ | Тематика заданий по виду работ | Количество часов |
|---|---|---|------------------|
| Раздел 1. Использование стандартизации, сертификации и метрологии в процессе производства изделий, соответствующих авторскому образцу МДК 03.01 «Основы стандартизации, сертификации и метрологии» | 1. Проектирование изделия | 1. Поисковое эскизирование 2. Проработка проекта с учетом требований эргономики 3. Деление изделия на сборочные единицы и детали 3. Выбор материалов 4. Выбор крепежной и лицевой фурнитуры | 10 |
| | 2. Разработка конструкторской документации | 1. Разработка сборочного чертежа изделия 2. Разработка чертежей сборочных единиц 3. Разработка чертежей деталей | 17 |
| | 3. Изготовление детали из древесины с учетом предельных отклонений указанных на чертеже | 1. Выбор заготовки 2. Выбор инструментов и приспособлений 3. Изготовление детали | 25 |

| | | | |
|--|--|--|----|
| Раздел 2. Определение качества и соответствия изготовленных изделий авторскому образцу методами управления качеством МДК 03.02 «Основы управления качеством» | 1. Контроль качества стандартного крепежного элемента конструкции 2. Контроль качества изготовленной детали конструкции | 1. Определение отклонений размеров 2. Определение отклонений формы и взаимного расположения поверхностей 3. Измерение шероховатости поверхности 4. Оценка соответствия параметров ГОСТу | 20 |
| | | Итого | 72 |

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Ижевский государственный технический университет имени М.Т. Калашникова»
(ФГБОУ ВО «ИжГТУ имени М.Т. Калашникова»)
Институт непрерывного профессионального образования



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

ПМ 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»

Специальность СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Цикл **профессиональный**

Форма обучения **очная**

| Вид учебной работы | Объем, час. | Виды промежу точной аттестаци и | Семестры | | | | | | | |
|---------------------------------|----------------|---|----------|----|---|---|---|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Пленер, час | 72 | ДЗ | | 72 | | | | | | |
| Оформительская практика, час | 36 | ДЗ | | 36 | | | | | | |

Ижевск, 2017 г.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ ПО МОДУЛЮ

ПМ 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих. Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики по ПМ 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих. Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ» – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **072501 Дизайн (по отраслям)** в части освоения квалификации: исполнитель художественно-оформительских работ и вида профессиональной деятельности (ВПД): выполнение художественных работ оформительского характера.

Рабочая программа практики может быть использована в профессиональной подготовке работников в промышленности («Исполнителей художественно-оформительских работ») при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Место практики в структуре ОПОП

Данная практика базируется на изучении дисциплин: Техники подготовительных работ в художественном оформлении, Техники оформительских работ; при освоении профессионального модуля: ПМ 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих. Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ».

Изучение перечисленных дисциплин профессионального модуля готовит студентов к освоению профессиональных компетенций, соответствующих основным видам профессиональной деятельности, а также помогает освоить общие компетенции.

1.3. Цели и задачи практики

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями, обучающейся в ходе освоения учебной практики, должен:

иметь практический опыт:

- подготовки рабочих поверхностей;
- составления колеров;
- изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;
- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;

знать:

- технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;
- способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов;
- виды, назначение, состав и свойства красителей;
- правила составления колеров;
- правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;
- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;
- приемы выполнения росписи простого композиционного решения;
- правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные;

уметь:

- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;
- изготавливать орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции;
- готовить клеевые, масляные и эмульсионные составы;
- подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;
- использовать приемы имитации природных материалов (камня);
- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов;
- выполнять роспись рисунков в соответствии с эскизом.

1.4. Виды проведения практики

1. Пленер
2. Выполнение оформительских работ

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы практики:

всего – 108 часов, в том числе:

- на учебную практику «пленер» 72 часа;
- на учебную практику «оформительскую» 36 часов.

1.6. Базы проведения практики

Базой для проведения практики является кафедра, лаборатория техники и технологии живописи, а также столярная мастерская.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Процесс прохождения практики направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО и ОПОП СПО по данной специальности:

| Код | Наименование результата обучения |
|-------|---|
| ПК 1. | Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ |
| ПК 2. | Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов |
| ПК 3. | Составлять колера |
| ПК 4. | Оформлять фоны |
| ПК 5. | Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника |
| ПК 6. | Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов |
| ПК 7. | Создавать объемно-пространственные композиции |
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем |
| ОК 3. | Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы |
| ОК 4. | Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности |

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модуля ОПОП СПО по виду профессиональной деятельности (ВПД), необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по избранной специальности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план практики по профессиональному модулю

| Коды профессиональных и общих компетенций | Наименования разделов профессионального модуля | Всего часов практики | Практика | | |
|---|---|----------------------|---------------|-----------------------|--|
| | | | Пленер, часов | Оформительская, часов | Производственная (по профилю специальности), часов |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| ПК 1-4 | Раздел 1. Изготовление основ для художественно-оформительских работ | 72 | 72 | - | - |
| ПК 5-7 | Раздел 2. Выполнение элементов художественного оформления | 36 | - | 36 | - |
| | Производственная практика по профилю специальности | - | | | - |
| | Всего: | 108 | 72 | 36 | - |

3.2. Содержание пленерной и оформительской практики (концентрированные).

| Наименование разделов и междисциплинарных курсов профессионального модуля | Виды работ | Тематика заданий по виду работ | Количество часов |
|--|---|---|------------------|
| УП 05.01 «Пленер» Раздел 1. Изготовление основ для художественно-оформительских работ МДК 05.01 Техники подготовительных работ в художественном оформлении | 1. Зарисовки растительных форм с применением графических и живописных материалов. Разработка графического образа. | 1. Выполнение подробных зарисовок природного образца. 2. Анализ природной формы и разработка стилизованного образа. 3. Преобразование стилизованной формы в элемент орнамента | 24 |
| | 2. Изготовление гипсового рельефа. Выполнение подготовки поверхности гипсового рельефа к оформительским работам. | 1. Выполнение эскиза орнаментальной (круговой) композиции на основе приема стилизации. 2. Изготовление пластилиновой модели модуля орнаментальной композиции. 3. Отливка элементов гипсового рельефа. 4. Сборка рельефной композиции. 5. Очистка, шлифование, грунтование | 24 |

| | | | |
|---|--|---|----|
| | | поверхности гипсового рельефа. | |
| | 3. Декоративное оформление гипсового рельефа патинированием. | 1. Нанесение металлизированной эмали на поверхность рельефа. Сушка. 2. Нанесение патинирующего состава. Затирка. 3. Нанесение защитного покрытия. | 24 |
| Итого | | | 72 |
| УП 05.02 Оформительская практика Раздел 2. Выполнение элементов художественного оформления МДК 05.02 Техники оформительских работ | 1. Выполнение трафаретной росписи объекта. | 1. Выполнение эскиза (поиск композиционного решения) элемента графической росписи на заданную тему. 2. Увеличение эскиза. 3. Изготовление трафаретов. 4. Закрепление трафаретов на рабочей поверхности. 5. Колерование краски 6. Нанесение росписи по трафаретам в технике тампования с использованием губок и кистей. | 36 |
| Итого | | | 36 |

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«Ижевский государственный технический университет имени М.Т. Калашникова»

(ФГБОУ ВО «ИжГТУ имени М.Т. Калашникова»)

Институт непрерывного профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИНПО

_____ Н. С. Сивцев

« ____ » _____ 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

производственной преддипломной практики

Специальность СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Цикл **профессиональный**

Форма обучения **очная**

Ижевск, 2017

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Цели и задачи производственной преддипломной практики

Программа производственной преддипломной практики направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) в организациях различных организационно правовых форм.

В основу практического обучения студентов положены следующие направления:

- сочетание практического обучения с теоретической подготовкой студентов;
- использование в обучении достижений науки и техники, передовой организации труда, методов работы с современными средствами.

Производственная преддипломная практика студентов является завершающим этапом и проводится после освоения ОПОП СПО и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных ФГОС.

1.2. Требования к результатам освоения практики

В ходе освоения программы производственной преддипломной практики студент должен развить:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

Быть готовым к самостоятельной трудовой деятельности: техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

По окончании практики студент сдает отчет в соответствии с содержанием индивидуального задания, по форме (приложение №1) и отзыв руководителя практики от предприятия, учреждения или организации (приложение №2). Индивидуальное задание на практику разрабатывается в соответствии с тематическим планом.

Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачёта.

1.3. База практики

Программа производственной (преддипломной) практики предусматривает выполнение студентами функциональных обязанностей на объектах профессиональной деятельности. При выборе базы практики учитываются следующие факторы:

- оснащённость современными аппаратно – программными средствами;
- оснащённость необходимым оборудованием;
- наличие квалифицированного персонала.

Закрепление баз практик осуществляется выпускающей кафедрой и утверждается приказом ИНПО. Преддипломная практика проводится на предприятиях, в учреждениях, организациях различных организационно-правовых форм собственности на основе прямых договоров, заключаемых между предприятием и ИНПО. В договоре оговариваются все вопросы, касающиеся проведения практики. Базы практик представлены в приказе направления студентов на преддипломную практику.

1.4. Организация практики

Для проведения преддипломной практики в ИНПО «ИжГТУ имени М.Т.Калашникова» и выпускающей кафедре разработана следующая документация:

- положение о практике;
- рабочая программа производственной (преддипломной) практики по специальности;
- план-график консультаций и контроля за выполнением студентами программы производственной (преддипломной) практики;
- договоры с предприятиями по проведению практики;
- приказ о распределении студентов по базам практики;
- индивидуальные задания студентам.

В основные обязанности руководителя практики от выпускающей кафедры входят:

- установление связи с руководителями практики от организаций;
- разработка и согласование с организациями программы, содержания и планируемых результатов практики;
- осуществление руководства практикой;
- контролирование реализации программы и условий проведения практики организациями, в том числе требований охраны труда, безопасности

жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми;

- формирование группы в случае применения групповых форм проведения практики;
- совместно с организациями, участвующими в организации и проведении практики, организация процедуры оценки общих и профессиональных компетенций студента, освоенных им в ходе прохождения практики;
- разработка и согласование с организациями формы отчетности и оценочного материала прохождения практики.

В период преддипломной практики для студентов проводятся консультации по выполнению индивидуального задания по следующим основным разделам:

- ознакомление с предприятием;
- изучение работы отделов предприятия;
- выполнение обязанностей дублёров инженерно-технических работников: организация и проведение работ по проектированию художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей;
- выполнение работ, связанных с выполнением выпускной квалификационной работы (дипломного проекта);
- оформление отчётных документов по практике.

Во время стажировки для студентов проводятся лекции по адаптации выпускников в трудовых коллективах, по управлению качеством, по экономике производственной деятельности, продаже сложных технических систем.

Студенты при прохождении преддипломной практики в организациях обязаны:

- полностью выполнять задания, предусмотренные программой преддипломной практики;
- соблюдать действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка;
- изучать и строго соблюдать нормы охраны труда и правила пожарной безопасности.

1.5. Контроль работы студентов и отчётность

По итогам производственной преддипломной практики студенты представляют отчёт по практике с выполненным индивидуальным заданием и аттестационный лист от руководителя практики от предприятия.

Текущий контроль прохождения практики осуществляется на основании плана – графика консультаций и контроля за выполнением студентами тематического плана преддипломной практики.

Итогом производственной преддипломной практики является дифференцированный зачёт, который выставляется руководителем практики от учебного заведения с учётом отчета студента по практике, отзыва руководителя практики от предприятия, учреждения или организации и оценочного материала для оценки общих и профессиональных компетенций, освоенных студентами в период прохождения практики.

Студенты, не выполнившие план преддипломной практики, не допускаются к государственной (итоговой) аттестации.

1.6. Количество часов на освоение программы практики

Рабочая программа рассчитана на прохождение студентами практики в объеме 4 недель.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Объем производственной преддипломной практики и виды учебной работы

| Вид работ, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку | Количество часов (недель) |
|---|----------------------------|
| Всего | 144 час. (4 недели) |
| в том числе: | |
| лекции | 00 часов |
| Выполнение обязанностей дублёров инженерно-технических работников | 00 часов |
| Итоговая аттестация | 00 часов |

2.2. Тематический план и содержание производственной (преддипломной) практики

| Наименование разделов, тем, выполнение обязанностей дублёров инженерно-технических работников | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, экскурсии, состав выполнения работ | | Объем часов |
|---|--|--|-------------|
| 1 | 2 | | 3 |
| Организационное занятие | <i>Содержание учебного материала</i> | | |
| | 1. | Общие вопросы: Общие организационные вопросы (знакомство с документами, которые необходимо заполнить при прохождении практики, период и длительность практики и т.п.); Знакомство с рабочей программой производственной (преддипломной) практикой Уточнение тем практики | 2 |
| Раздел 1 | Изучение работы предприятия | | 20 |
| Тема 1.1 Знакомство с деятельностью предприятия | <i>Содержание учебного материала</i> | | |
| | 1. | Виды и типы предприятий; | 8 |
| | 2. | Финансово-экономические и юридические документы, на основании которых предприятие осуществляет деятельность; | |
| | 3. | Деятельность предприятия | |
| <i>Виды работ</i> | | | |

| | | | |
|--|--|---|-----------|
| | 1. | Сбор финансово-экономической и юридической информации | 12 |
| | 2. | Систематизация собранного материала | |
| Раздел 2 | Выполнение обязанностей дублёров инженерно-технических работников | | 40 |
| Тема 2.1 | <i>Содержание учебного материала</i> | | |
| Изучение организационно-управленческой деятельности | 1. | Структура предприятия; | 6 |
| | 2. | Работа и деятельность отдела (проектного, конструкторского и т.п.), в котором студент проходит практику | |
| | <i>Виды работ</i> | | |
| | 1. | Сбор финансово-экономической и юридической информации | 10 |
| | 2. | Систематизация собранного материала | |
| Тема 2.2 | <i>Содержание учебного материала</i> | | |
| Изучение деятельности инженерно-технических работников отдела | 1. | Порядок выполнения работы и обязанностей инженерно-технических работников отдела; | 8 |
| | 2. | Обязанности и права инженерно-технических работников отдела в соответствии с должностными инструкциями | |
| | <i>Виды работ</i> | | |
| | 1. | Сбор информации и ее систематизация | 16 |
| | 2. | Практическая деятельность, связанная с дублированием работы инженерно-технических работников (помощь при выезде на замеры, подготовке конструкторско-технологической документации, разработка эскизов изделий и т.д.) | |