

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Ижевский государственный технический университет имени М.Т. Калашникова»
(ФГБОУ ВПО «ИжГТУ имени М.Т. Калашникова»)

УТВЕРЖДАЮ



Ректор

Б.А.Якимович

2016 г.

Программа преддипломной практики *ПП-40/06 ФГОС*
Рекомендуется для направления 54.03.01 «Дизайн»
профили «Дизайн интерьера» и «Промышленный дизайн»

Кафедра: «Технология промышленной и художественной обработки материалов»

Уровень подготовки: бакалавр

Форма обучения: очная

Курс (семестр): 4 (8)*

Зачетных единиц: 2

Недель: 1,5

Ижевск, 2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Преддипломная практика является составной частью учебного процесса подготовки бакалавров. Во время практики происходит закрепление и конкретизация результатов теоретического обучения, приобретение студентами умений и навыков практической работы по избранному направлению.

Цель практики: закрепление теоретических и практических знаний, полученных за время обучения, развитие практических навыков и накопление творческого опыта в области дизайна.

Задачи преддипломной практики соотносятся со следующими видами профессиональной деятельности по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн интерьера»:

- производственно-технологическая;
- художественно-производственная;
- научно-исследовательская;
- проектная;
- организационно-управленческая.

Задачи практики состоят в следующем:

- Сбор необходимых материалов и документов для выполнения выпускной квалификационной работы (ВКР);
- Закрепление знаний и навыков, полученных при теоретическом обучении;
- Участие в разработке и выполнении проектов по месту прохождения практики;
- Приобретение опыта принятия самостоятельных решений проектных задач, поставленных перед дизайнером.

Перечисленные задачи решаются студентом самостоятельно с консультациями руководителя практики. Практику можно считать успешной, если в определенное время студент сумел выполнить эскизы к выпускной квалификационной работе, написал основу пояснительной записки.

2. Место преддипломной практики в структуре ОПОП

Преддипломная практика базируется на изучении следующих дисциплин:

- Проектирование интерьера;
- основы инженерно-технологического обеспечения проектирования;
- конструирование мебели;
- оборудование и технологии в производстве интерьера;
- основы производственного мастерства;
- организация и планирование проектной деятельности;
- эргономика и антропометрия в художественном проектировании;

- компьютерное моделирование.

Изучение данных дисциплин готовит студентов к освоению содержательной стороны производственной деятельности и помогает освоить психологические основы труда; приобрести «входные» компетенции, такие как:

- Анализирует и определяет требования к дизайн-проекту; составляет подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения (ПК-1);
- Владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; методами и технологией классических техник станковой графики (ПК-2);
- Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений (ПК-3);
- Разбирается в функциях и задачах учреждений и организаций, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся вопросами дизайна; готов пользоваться нормативными документами на практике ПК-5

3. Формы проведения преддипломной практики

Практика проводится в форме практических занятий, в ходе которых студенты выступают в роли проектировщиков и изготовителей художественно-промышленных изделий или интерьеров.

4. Место и время проведения преддипломной практики

Место проведения практики: промышленные предприятия, связанные с производством предметов интерьера, проектные мастерские и учебно-производственные лаборатории вуза, оснащенные современным технологическим оборудованием.

Время проведения практики: практика проводится после завершения теоретического обучения и сдачи экзаменационной сессии 8 семестра.

5. Структура и содержание преддипломной практики

По окончании теоретического обучения 8 семестра студенты приступают к выбору темы ВКР. Данная практика предназначена для сбора материала для ВКР. Это может быть работа в

музеях, на предприятии, фирме, работа с литературой. Разрешается вести работу в нескольких направлениях и разрабатывать одну или две темы. По окончании практики кафедра рекомендует дальнейшую разработку той или другой темы ВКР.

Общая трудоемкость практики составляет 2 зачетных единицы, 1,5 недели (8 дней).

№ п/п	Раздел практики	Практические занятия
1	Вводная лекция. Объяснение задач практики.	1 день
2	Сбор эскизов, работ, материалов для ВКР. Свободная тема с ориентиром на диплом. Студенты делают сбор материалов, эскизов, проектов для выбора темы на дипломное проектирование. Объем работы определяется руководителем практики в соответствии с предполагаемыми темами дипломного проектирования.	4 дня
3	Обобщение материалов и оформление отчета по практике	2 день
4	Защита отчетов по практике	1 день
	ИТОГО:	1,5 недели (8 дней)

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

Знать:

- основную функциональную структуру и задачи организаций, работающих в области дизайна, с учетом их масштаба и направления деятельности, функциональные обязанности членов проектного коллектива;
- основы делового этикета;
- основные категории нормативных документов;
- основные особенности компьютерных программ растровой и векторной графики.

Уметь:

- обсуждать условия работы над проектом и адекватно оценивать возможности членов коллектива в совместной работе, определять и согласовывать свою роль в коллективе при решении общей задачи, выполнять различные функциональные задачи в зависимости от ситуации в рамках проектного процесса, сотрудничать с другими членами коллектива, вести диалог, деловой спор, делать обоснованные выводы;

- определять основные этапы разработки дизайн-проекта и необходимый объем его информационного сопровождения, определять состав документов, необходимых для реализации дизайн-проекта, разрабатывать пакет документов, необходимые для реализации дизайн-проекта, в соответствии с темой проекта и стандартами, принятыми в данной области, составлять содержательную пояснительную записку к дизайн-проекту;
- классифицировать, анализировать и применять на практике нормативные правовые документы в соответствии с конкретными вопросами профессиональной деятельности;
- избирать оптимальные пути решения профессиональных задач, выбирать из предложенных вариантов оптимальное решение на основе соотнесения его с социальными и экономическими факторами, технологическими особенностями производства, эстетическими ценностями;
- определять конструктивную часть проекта, которая должна разрабатываться дизайнером, определять основные этапы процесса конструирования, формулировать цель и выявлять главные задачи процесса конструирования объектов дизайна;
- формулировать основные эргономические проблемы и определять пути их решения;
- учитывать особенности используемых материалов, способов их обработки и технологий в процессе конструирования, определять целесообразность применения материалов и технологий для решения поставленной задачи;
- оценивать экономическую целесообразность предлагаемого дизайн-проекта, составлять ориентировочное экономическое обоснование дизайн-проекта, осуществлять экономические расчеты затрат на дизайн-проектирование;
- определять оптимальную стратегию решения проектных задач средствами компьютерной графики;
- использовать программы растровой графики для обработки изображений, программы векторной графики для разработки двухмерных композиций и геометрического моделирования, использовать программы компьютерного проектирования, программы 3D-моделирования для построения трехмерных моделей.

Владеть:

- методами планирования, организации и контроля собственной деятельности
- методами представления проектной идеи с помощью схем, эскизных набросков, аналоговых примеров, чертежей
- методами оценки экономической целесообразности предлагаемого дизайн-проекта
- методами создания и обработки изображений в программах растровой и векторной графики, 3D-графики и в программах компьютерного проектирования

Компетенции:

Анализирует и определяет требования к дизайн-проекту; составляет подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения (ПК-1);

- Владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; методами и технологией классических техник станковой графики (ПК-2);
- Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений (ПК-3);
- Разбирается в функциях и задачах учреждений и организаций, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся вопросами дизайна; готов пользоваться нормативными документами на практике (ПК-5).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике

Для проведения практики выпускающей кафедрой разрабатываются методические рекомендации по проведению работ, формы для заполнения отчетной документации по практике (дневник практики ПРИЛОЖЕНИЕ А).

8. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики проводится на основании оформленного в соответствии с установленными требованиями письменного отчета, художественно-графического материала и (или) выполненного художественно-промышленного изделия. А также отзыва руководителя практики от предприятия, если практика проходила не в ВУЗе.

По итогам аттестации выставляется отметка – зачет или незачет. Время проведения аттестации - последний день практики.

Для проведения практики разрабатываются методические рекомендации и формы для заполнения отчетной документации (план прохождения практики, отзыв руководителя от предприятия, дневник практики и т.п.).

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение преддипломной практики

а) основная литература:

1. Барташевич А.А., Трофимов С.П. Конструирование мебели. – М.: Современная школа, 2006. – 218с.

2. Бхаскаран Л. Дизайн и время. Стиль и направления в современном искусстве и архитектуре. – М.: Арт-Родник, 2006.
3. Гольдшмидт М. Г., Методология конструирования. Учебное пособие. – Томск: Изд-во ТПУ, 2007.
4. Деревообработка. Сборник под ред. В.Нуча. – М.: Техносфера, 2007.
5. Молчанов В.М. Основы архитектурного проектирования. Социально-функциональные аспекты. – М.: Феникс, 2006. – 160 с.
6. Ковешникова Н.А. Дизайн. История и теория. М, 2009. 224 с., ил.
7. Рунге В.Ф. История дизайна, науки и техники. В 2-х книгах. – М.: Архитектура-С, 2008.
8. Соколова Т.Н., Рудская Л.Р., Соколов А.Л.; М., 2006. Архитектурные обмеры,
9. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование: основы теории (средовой подход): учебник для вузов. – М.: Архитектура-С, 2009. – 407 с.

б) дополнительная литература:

1. Васин С. А. , Проектирование и моделирование промышленных изделий. – М.: Машиностроение, 2004.
2. Крайнев А. Ф., Идеология конструирования. – М.: Машиностроение, 2003.
3. Михайлов С.М. Основы дизайна. М.: Союз дизайнеров России, 2002.
4. Пруци О.И., Рымашевский Б., Борусевич В. Архитектурно - историческая среда -М.: Стройиздат, 1990.
5. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теорий и методологии дизайна. М.:МЗ- Пресс, 2001.
6. Шимко В.Т., Гаврилина А.А. Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды. М.: Издательство Лады, 2000.
7. Шимко В.Т. Комплексное формирование архитектурной среды. М.: Издательство СПЦ-принт, 2000.

в) методические указания

Методические указания к выполнению преддипломной практики студентов направления 54.03.01. «Дизайн»

10. Материально-техническое обеспечение преддипломной практики

- компьютерный класс, оснащенный современным оборудованием и программным обеспечением для создания художественно-промышленных изделий;
- универсальное оборудование и инструменты для изготовления художественно-промышленных изделий;
- материалы для изготовления художественно-промышленных изделий.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Ижевский государственный технический университет имени М.Т. Калашникова»
(ФГБОУ ВПО «ИжГТУ имени М.Т. Калашникова»)

ДНЕВНИК СТУДЕНТА

По производственной (учебной, преддипломной) практике

Фамилия

Имя

Отчество

Кафедра

Курс

Группа

Специальность

ПУТЕВКА

на производственную (учебную, преддипломную) практику

Студент _____

Направляется на _____

Характер практики

В город _____

На _____

Название предприятия

Срок практики с _____

Руководитель практики от университета _____

Заведующий кафедрой

ПОДПИСЬ

Руководитель практики от предприятия _____

Порядок прохождения производственной (учебной, преддипломной) практики

1. Календарный план прохождения практики

№ п\п	Виды выполненных работ	Цех, отдел (рабочее место студента)	Время прохождения практики	Подпись

Подпись руководителей практики:

От университета _____

От предприятия _____

2. Индивидуальные задания по производственной (учебной, преддипломной) практике

Дата выдачи	Краткое содержание заданий	Отметка о выполнении	Подпись

Подпись выдавшего задание

3. Дневник работы студента

дата	Рабочие записи (краткое содержание работы, лекции, производственных совещаний, экскурсий, исследовательской, рационализаторской работы) Замечания и указания руководителей практики от университета и предприятия

Подписи руководителей практики:

от университета _____

от предприятия _____

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

_____ (подпись)

Форма характеристики на студента - практиканта

Характеристика

Студент ФГБОУ ВПО «ИжГТУ имени М.Т.Калашникова»

(фамилия, имя, отчество)

института/факультета, _____ курса, специальности _____

_____ проходил (а)

(вид практики)

В _____
(полное наименование организации, учреждения, предприятия)

Студент проявил себя

Практика оценивается (по 5 – бальной шкале) _____

Наименование должности
руководителя практики _____

(подпись)

(И.О.Ф.)